



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 18º ROTEIRO

2021

Escola Municipal Luiz Real

Professora: Eliane Festti Serpeloni Turma: 3º ano

Nome: _____

Componentes Curriculares: Língua Portuguesa, Matemática, História, Ciências, Geografia e Ensino Religioso.

O que você vai estudar?

Língua Portuguesa

- (PR.EF35LP12.a.3.35) Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, de modo a compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário.
- (PR.EF03LP08.a.3.21) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação, para que, de forma progressiva, aplique esse conhecimento gramatical em suas produções.
- (PR.EF35LP01.a.3.24) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com gradativa autonomia, ritmo e entonação, fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora.
- (PR.EF35LP07.a.3.30) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.

Matemática

- PR.EF03MA06.a.3.15 Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades (quanto falta para), utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital.
- PR.EF03MA13.s.3.19 Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.
- PR.EF03MA13.d.3.20 Identificar semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos pela observação de seus atributos.
- PR.EF03MA13.d.3.21 Resolver problemas de caráter investigativo, quebra-cabeças e desafios envolvendo geometria espacial.
- PR.EF03MA05.d.2.12 Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problema envolvendo adição e subtração.
- PR.EF03MA01.d.3.02 Representar números naturais até a quarta ordem utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais.

História

- PR.EF03HI01.d.3.05 Identificar e utilizar marcadores temporais e noções de anterioridade e posterioridade, ordenação, sucessão e simultaneidade.
- PR.EF03HI02.s.3.06 Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive

Ciências

- (PR.EF03CI04.c.3.06) Compreender e valorizar a biodiversidade como fator importante para o equilíbrio do ambiente, estabelecendo relações com os ecossistemas locais



- (PR.EF03CI.n.3.07) Identificar ambientes transformados pela ação humana e nomear ações de degradação (desmatamento, queimadas, poluição, extinção de espécies, desperdício de água e de outros recursos naturais), conhecendo suas consequências.

Geografia

- PR.EF03GE05.a.3.7 Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares (campo e cidade), a fim de reconhecer a importância dessas atividades para a indústria.

Ensino Religioso

- (PREF03ERn33) Reconhecer as diferentes formas de organização das religiões presentes no Brasil.
- (PR.EF03ER.n.3.4) Reconhecer a estrutura hierárquica das religiões presentes a partir do contexto em que vive.

Período de realização: **28 de junho a 2 de julho**



Ouçá os áudios e assista os vídeos enviados pela professora.
Envie foto das atividades quando solicitado (atividades realizadas no livro).
Grave o áudio da leitura diária e envie sempre que solicitado.
Entre em contato com a professora sempre que surgir dúvidas.

Segunda-feira, 28 de junho 2021

Língua Portuguesa



Assista o vídeo sobre o uso do dicionário, que está no grupo do whats ou clique no link abaixo:

https://www.youtube.com/watch?v=oCy9Si0_iks



Após assistir o vídeo, pegue o seu livro de língua portuguesa.

PÁGINAS	ATIVIDADES
34	Leitura
35	4 – 5 – 6 – 7
36	8 – 9
37	10 e 11



LEITURA DO DIA 😊

TREINE A LEITURA ABAIXO E ENVIE UM ÁUDIO PARA A PROFESSORA.

Verbetes

Até agora falamos que os dicionários são formados por palavras. Está na hora de aprendermos o nome correto: verbetes.



Verbete: palavra-base, normalmente em negrito ou cor diferente, acompanhada de suas acepções, usos, derivados, classificação gramatical, locuções e outras informações.

História

LEIA O TEXTO E
CONHEÇA UM POUCO
MAIS SOBRE A HISTÓRIA
DE ROLÂNDIA.



Narrativas históricas sobre a cidade de Rolândia

Em 30 de dezembro de 1943, ao mesmo tempo em que era criado o município de Rolândia, o nome foi trocado para Caviúna.

A mudança de nome ocorreu com outras cidades, cujos nomes também eram de origem germânica, nesta época vários países estavam em guerra.

Caviúna, o novo nome escolhido, era uma árvore encontrada com muita abundância em nosso município.

Somente em 1947 a cidade retornou ao nome Rolândia.

O nome Rolândia é uma homenagem a Roland um lendário guerreiro medieval que para os alemães era símbolo de liberdade e justiça.

A vizinha cidade de Cambé também mudou de nome, antigamente chamava Nova Dantzig.

Tanto o nome Rolândia como Nova Dantzig foram escolhidos pela Companhia de Terras Norte do Paraná.



ESTÁTUA ROLAND EM:

Brémen, na Alemanha.



Rolândia, no Brasil



1-Responda:

a) Qual é a origem do nome Rolândia?

b) Por quantos anos nossa cidade se chamou Caviúna?

c) Você já viu a estátua Roland que fica na praça próximo a Rodoviária? Existe outra estátua igual a essa na cidade de Bremen, na Alemanha.

Ilustre-a no espaço abaixo.

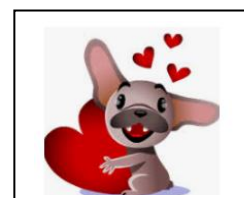


LEITURA DO DIA 😊
 TREINE A LEITURA ABAIXO E ENVIE UM ÁUDIO DA SUA LEITURA PARA A PROFESSORA.

A Estátua de Roland é um monumento na cidade de Rolândia, no estado do Paraná, no Brasil.
 Foi doada ao município pela cidade alemã de Bremen. É uma homenagem a Rolando, um dos guerreiros lendários que defenderam o Imperador Carlos Magno.

Terça-feira, 29 de junho de 2021

Matemática



1-RESOLVA AS ATIVIDADES ABAIXO

OBSERVE O QUADRO ABAIXO:

	A	B	C	D
4				
3				
2				
1				

A FORMA GEOMÉTRICA QUE ESTÁ NA POSIÇÃO 2 B É:

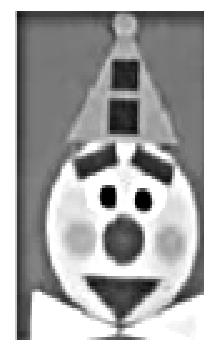
- (A) (B) (C) (D)

Questão 03 – (D3)

ISABELA MONTOU UM PALHACINHO USANDO FIGURAS GEOMÉTRICAS.

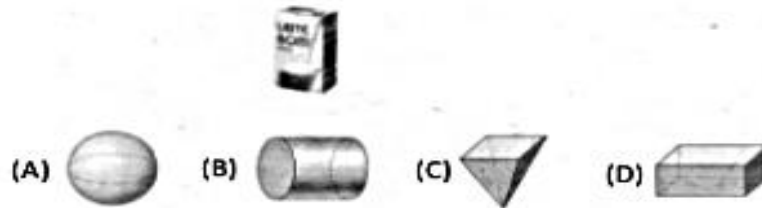
ISABELA USOU A FIGURA RETÂNGULO PARA DESENHAR:

- (A) CHAPÉU (C) SOBRANCELHA
 (B) BOCA (D) NARIZ





A CAIXA DE LEITE TEM A FORMA DE:

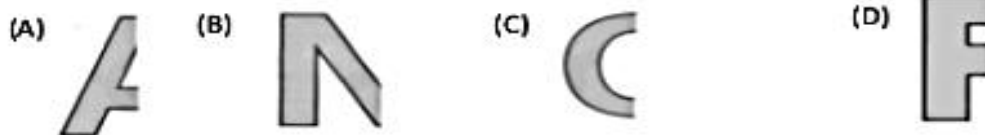


Questão 05 – (D6)

OBSERVE O CARTÃO QUE LIA FEZ:



A PARTE DA LETRA QUE COMPLETA O CARTÃO QUE LIA FEZ É:



O RELÓGIO ABAIXO MOSTRA O HORÁRIO QUE COMEÇA A AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA TURMA DO 2º ANO.



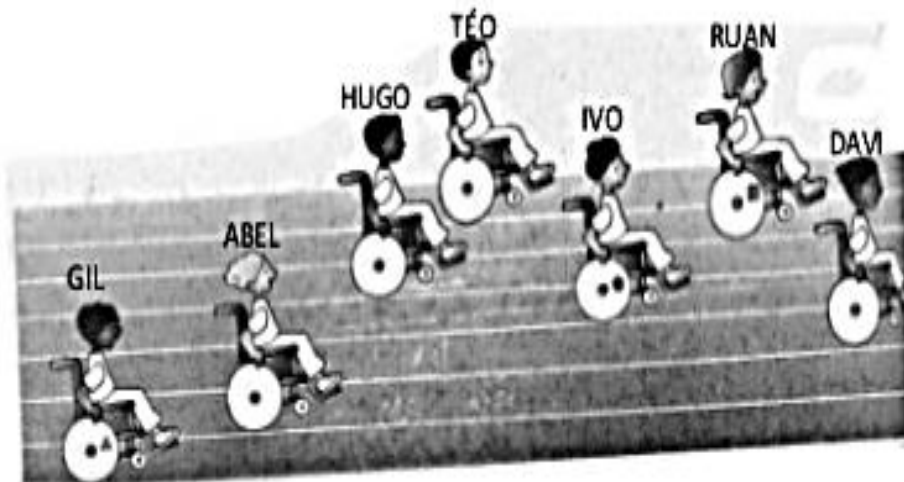
A AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA COMEÇA:

- (A) 10 HORAS
- (B) 9 HORAS
- (C) 8 HORAS
- (D) 7 HORAS



VOCÊ CONHECE O PARAPAN? SÃO AS OLIMPIADAS DOS ATLETAS QUE POSSUEM ALGUMA NECESSIDADE ESPECIAL

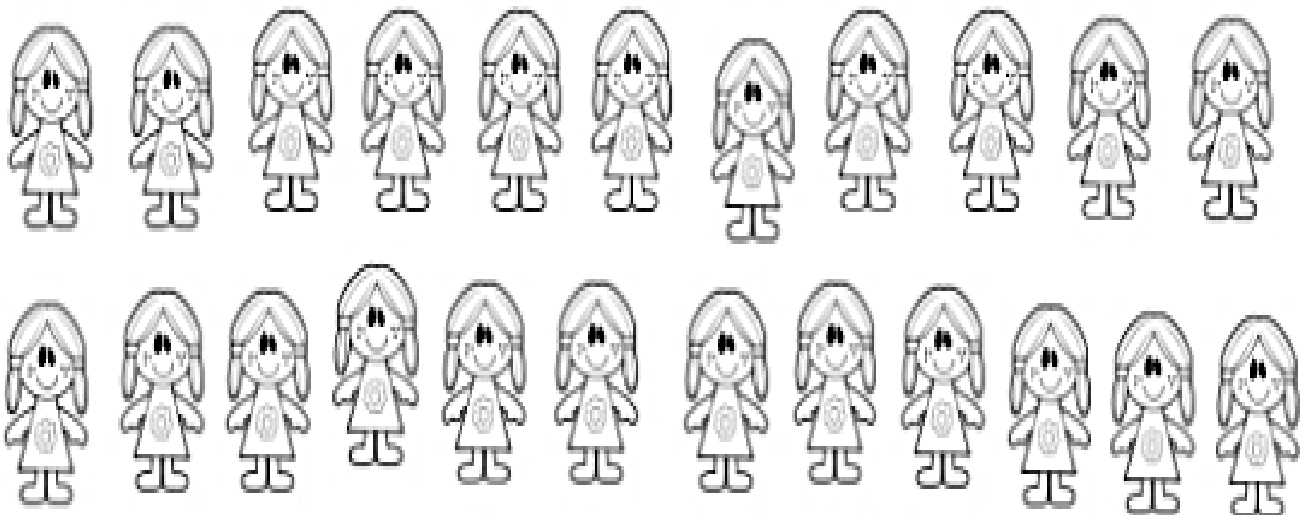
OBSERVE A CORRIDA DISPUTADA POR ALGUMAS CRIANÇAS QUE UTILIZAM CADEIRAS DE RODAS:



A CRIANÇA QUE CHEGOU EM TERCEIRO LUGAR NA CORRIDA FOI

- (A) IVO (B) HUGO (C) RUAN (D) ABEL

MARIANA SEPAROU SUA COLEÇÃO DE BONECAS EM GRUPINHOS DE 10.



A QUANTIDADE DE BONECAS DE MARIANA É:

- (A) 1 DEZENA E 3 UNIDADES (C) 3 DEZENAS E 2 UNIDADES
(B) 2 DEZENAS E 3 UNIDADES (D) 4 DEZENAS E 2 UNIDADES

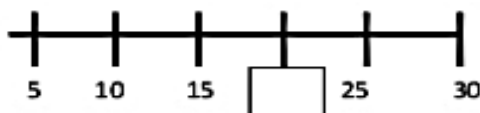


- (A) 1 DEZENA E 9 UNIDADES
(B) 9 DEZENAS E 1 UNIDADE

- (C) 1 DEZENA
(D) 9 DEZENAS

Questão 20 – (D24)

LARA ESTAVA BRINCANDO DE PULAR CORDA. ELA CONTAVA DE 5 EM 5. NA SUA CONTAGEM LARA ESQUECEU ALGUNS NÚMEROS.



O NÚMERO ESQUECIDO FOI:

- (A) 12 (B) 15 (C) 18 (D) 20

RAFAEL PEDIU UM X-SALADA, BATATA FRITA E UM SUCO.

X-SALADA	5 REAIS	
REFRIGERANTE	2 REAIS	
BATATA FRITA	3 REAIS	
SUCO	2 REAIS	
CACHORRO-QUENTE	4 REAIS	

O LANCHE DE RAFAEL CUSTOU:

- (A) 8 REAIS (C) 10 REAIS
(B) 9 REAIS (D) 11 REAIS

Ciências



Assista o vídeo sobre
DIVERSIDADE enviado pela
professora no grupo de whatsapp.



A biodiversidade garante o equilíbrio do planeta.

Riscos à biodiversidade

Em virtude da grande importância econômica, os humanos fazem uso exacerbado dos recursos naturais, não se preocupando com o fim dessa riqueza e com os impactos negativos gerados por esses atos. Essa triste realidade causa um grande problema: a redução da biodiversidade e a extinção de várias espécies importantes de seres vivos.



A destruição de habitat compromete grandemente a biodiversidade.

A perda da biodiversidade acarreta diversos danos ao planeta, afetando diretamente a teia alimentar de uma região e provocando o desequilíbrio dos ecossistemas. Além disso, a redução das espécies compromete de forma grandiosa a economia de um país.

Maneiras de preservar o meio ambiente



É essencial que a gente proteja o meio ambiente, pois nossa vida depende dele.



1. Não desperdice água

- a redução do tempo de banho.
- o aproveitamento da água da chuva.

2. Economize energia

Desligar aparelhos que não estão sendo usados, apagar a luz, trocar lâmpadas por outras mais econômicas são atitudes que podem diminuir o consumo de energia.

3. Não compre produtos sem necessidade

Trocar o celular a cada novo lançamento é mesmo necessário? Aquele computador realmente precisa ser trocado? Às vezes nos deixamos levar pelo consumismo e compramos várias coisas sem utilidade. Com isso, aumentamos a fabricação de diversos produtos e levamos ao uso excessivo e descontrolado dos recursos naturais.

4. Separe o lixo

Separar o lixo orgânico do reciclável é essencial para garantir a destinação correta de cada produto. Reciclar um produto é muito melhor para o meio ambiente que fabricar outro, uma vez que economizamos recursos naturais e diminuimos o lixo no planeta.

Atividade

1-Vamos separar em duas colunas:

HÁBITOS QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA PRATICAM QUE PRESERVAM O MEIO AMBIENTE	HÁBITOS QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA PODEM MELHORAR PARA PRESERVAR O MEIO AMBIENTE



Fazer a separação adequada o lixo ajuda bastante para que muita coisa seja reciclada.



2-CONTE COMO OCORRE A SEPARAÇÃO DO LIXO NA SUA CASA?

LEITURA DO DIA



Te peço então um momento de reflexão...
Não jogue seu lixo no chão!

Reduza, recicle, reutilize...
Pense, repense, reflita, respeite...
Preste mais atenção...
Mas não use a tua mente e sim o teu coração...

Ainda é tempo de mudar...
Ainda é tempo de salvar os animais e natureza
que o amor só querem nos da



QUARTA-FEIRA, 30 DE JUNHO
AULAS ESPECÍFICAS

Quinta-feira, 1 de julho de 2021

Língua Portuguesa

Vamos relembrar a ordem alfabética assistindo o vídeo, neste link abaixo ou no enviado no grupo de whats.

<https://www.youtube.com/watch?v=2tIL1F-35lc>

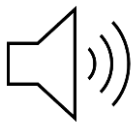
APÓS ASSISTIR O VÍDEO, FAÇA A ATIVIDADE 12 QUE ESTÁ NA PÁGINA 38 NO LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA.



SUBSTANTIVOS

**O SUBSTANTIVOS TEM A
FUNÇÃO DE DAR NOME A TUDO
QUE EXISTE.**

PÁGINA	ATIVIDADE
40	1
41	2
42	3



RETOMANDO O TEXTO QUE ESTÁ NA PÁGINA 23 DO LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA.
 REALIZE A LEITURA DO TEXTO AQUI NO ROTEIRO.



Geografia

Nesta aula utilizaremos o livro de geografia



PÁGINA	
94	LEITURA E ATIVIDADES 1 E 2
95	LEITURA E ATIVIDADE 3 – 4 – 5
98	LEITURA E OBSERVAÇÃO DAS IMAGENS
99	ATIVIDADE 1 E 2



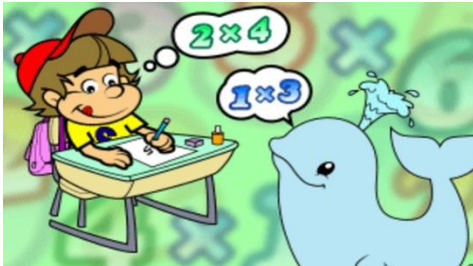
Sexta-feira, 2 de julho de 2021



Matemática

PÁGINAS

62 a 65



**OPERAÇÕES
 NO CADERNO
 QUADRICULADO.**

Língua Portuguesa

Para iniciar nossa aula assista o vídeo, clicando no link abaixo.
 O vídeo também está disponível no grupo de whats.

<https://www.youtube.com/watch?v=U2zB3HNA65c>



SUBSTANTIVOS
 PRÓPRIOS E COMUNS
 PROFESSORA FABIOLA

LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Página	Atividade
43	4 e 5
44	6

1-OBSERVE AS IMAGENS E ESCREVA UMA FRASE BEM CRIATIVA, CHEIA DE DETALHES E INFORMAÇÕES.





Ensino Religioso



ASSISTA O VÍDEO CLICANDO NO LINK ABAIXO OU NO ENVIADO NO GRUPO DE WHATSAPP

<https://www.youtube.com/watch?v=A2maFJclzEc>

Organizações Religiosas

Judaísmo

O povo judeu segue, em sua maioria, a religião judaica. Essa religião tem como um dos seus principais líderes, Moisés. Esse líder religioso viveu no século XIII a.C. e é a figura mais destacada na história do povo de Israel. Seus seguidores acreditam que Moisés, quando criança, foi colocado no rio Nilo e salvo pela filha de um faraó e então cresceu e foi educado no Egito. O líder espiritual dos judeus é conhecido como rabino. A palavra rabino serve para indicar aquele que ensina e auxilia na aplicação da lei judaica e possui a autoridade sobre a interpretação da Torá. Os judeus creem na existência de um único Deus criador do universo. Seus seguidores acreditam que para chegar próximo a Deus deve-se estudar os ensinamentos do livro sagrado, a Torá, que ajuda aos fiéis a terem uma vida santa com a esperança da vinda de um Messias que trará consigo toda a paz, vivenciando a fé e a crença nesta esperança.





ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr
Fone(43) 3240-1357





LÍNGUA INGLESA

NOME: _____ TURMA: 3º ANO _____

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=W-GSgCD0luI>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NUMBERS (NÚMEROS).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NÚMEROS EM INGLÊS DE 20 A 30.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

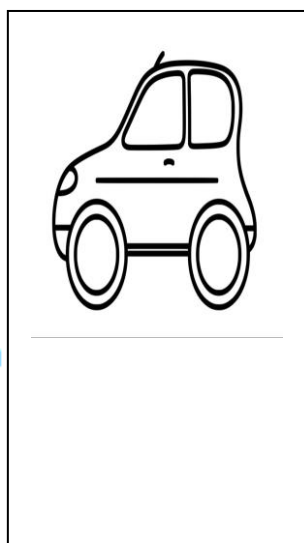
PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

1 one	11 eleven	21 twenty-one
2 two	12 twelve	22 twenty-two
3 three	13 thirteen	23 twenty-three
4 four	14 fourteen	24 twenty-four
5 five	15 fifteen	25 twenty-five
6 six	16 sixteen	26 twenty-six
7 seven	17 seventeen	27 twenty-seven
8 eight	18 eighteen	28 twenty-eight
9 nine	19 nineteen	29 twenty-nine
10 ten	20 twenty	30 thirty





CONTE OS ÍTENS DE CADA FILA E PINTE O NÚMERO CORRETO:

	13	15	14
	THIR	FIF	FOUR

	16	13	15
	SIXTE	THIRTE	FIFTE

	15	14	13
	FIFTE	FOURTE	THIRTE

	15	14	13
	FIFTEEN	FOURTE	THIRTE



ARTE

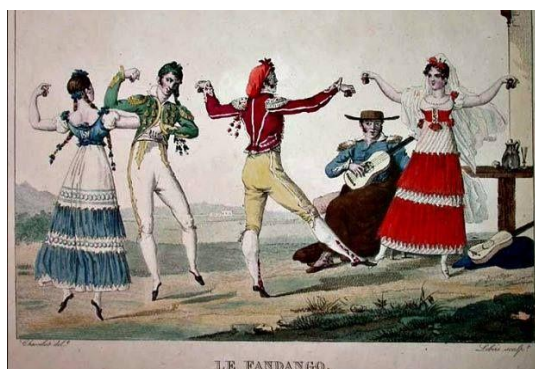
O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E DANÇA.• OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL E DA DANÇA, PROCESSOS DE CRIAÇÃO E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.• CONTEÚDOS: COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS COM REFERÊNCIAS EM OBRAS DO ARTISTA; DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS REGIONAL – FANDANGO; CORES QUENTES.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER UMA DAS DANÇAS TÍPICAS DA NOSSA REGIÃO;• REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRA DO ARTISTA APRESENTADO;• CONHECER E APLICAR AS CORES QUENTES NA RELEITURA PROPOSTA.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, ETC.

FANDANGO: O FANDANGO É UMA DANÇA DE ORIGEM ESPANHOLA E QUE CHEGOU AO BRASIL COM OS PORTUGUESES. ELE DESEMBARCOU POR AQUI NO LITORAL SUL, REGIÃO DO BRASIL ONDE É MAIS DANÇADO FREQUENTEMENTE. A COREOGRAFIA TRADICIONAL MANTÉM OS BAILADOS E SAPATEADOS, E A DANÇA SEGUE ATRAVÉS DE IMPROVISOS DOS DANÇARINOS. AS MÚSICAS SÃO SEMPRE ACOMPANHADAS POR POESIA CANTADA E DUAS VIOLAS, SANFONAS, RABECA E MAXIXE. TODOS VESTEM ROUPAS TÍPICAS GAÚCHAS E OS HOMENS SAPATEIAM SEM CESSAR, OS CASAIS GIRAM EM TORNO DE SI E NÃO PODEM ENCOSTAR UNS NOS OUTROS.

ACESSE O LINK PARA CONHECER ESSA DANÇA:

<https://www.youtube.com/watch?v=509NPiRI8OM>

<https://www.youtube.com/watch?v=NdPKb9WLhfw>



PINTURA DE DANÇARINOS DE FANDANGO CASTELHANO DO SÉCULO XVIII, POR PIERRE CHASSELAT (1753-1814).

CORES QUENTE E FRIAS



VOCÊ JÁ CONHECE AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS. AGORA VAMOS NOS APROFUNDAR UM POUCO MAIS? CONHEÇA AS **CORES QUENTES E FRIAS**:

→ **CORES QUENTES** - CORES QUE TRANSMITEM A SENSACÃO DE CALOR. TONS DE AMARELO, LARANJA E VERMELHO

→ **CORES FRIAS** - cores que transmitem a sensação de frio. Tons de AZUL, VERDE e VIOLETA.

ATIVIDADE

PINTE A RABECA QUE É UM DOS INSTRUMENTOS USADOS NO FANDANGO E AS CRIANÇAS DANÇANDO APENAS COM AS CORES QUENTES: **AMARELO, VERMELHO E LARANJA**.





EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO BRASIL

CONTEÚDO: FORRÓ.

O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS POPULARES

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR.EF35EF09.A.5.10

EXPERIMENTAR, (RE) CRIAR E FRUIR ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, DANÇAS POPULARES E TRADICIONAIS, VALORIZANDO E RESPEITANDO OS DIFERENTES SENTIDOS E SIGNIFICADOS DESSAS DANÇAS EM SUAS CULTURAS DE ORIGEM.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

LENDO SOBRE A DANÇA NO TEXTO ABAIXO E REALIZANDO A ATIVIDADE.



O **FORRÓ** É DANÇADO AO SOM DE VÁRIOS GÊNEROS MUSICAL BRASILEIRO TÍPICAMENTE DO NORDESTE, ALÉM DO GÊNERO MUSICAL **FORRÓ**, ENTRE OS QUAIS DESTACAM-SE: XOTE, BAIÃO, ARRASTA-PÉ, XAXADO, A MARCHA (ESTILO TRADICIONALMENTE ADOTADO EM QUADRILHAS) E COCO, E ALGUMAS VEZES, O MARACATU. POR SER UMA FORMA DE MANIFESTAÇÃO CULTURAL AMPLA, O TERMO *FORRÓ* TEM

DIVERSOS SIGNIFICADOS E PODE SERVIR TANTO PARA DESIGNAR O RITMO MUSICAL, O ESTILO DE DANÇA E MESMO A FESTIVIDADE EM QUE ACONTECE. A PARTIR DOS ANOS 80, O **FORRÓ** SOFREU ALGUMAS MODIFICAÇÕES. NESSA ÉPOCA, FORAM INTRODUZIDAS TAMBÉM A BATERIA, A GUITARRA E O BAIIXO ELÉTRICO. O **FORRÓ** É DANÇADO EM PARES EM POSIÇÃO DE ABRAÇO FECHADO, COM OS PARCEIROS DE FRENTE UM PARA O OUTRO, USANDO CONTATO CORPORAL TOTAL OU PARCIAL. DEPENDENDO DO ESTILO DE MÚSICA - BAIÃO, XOTE, XAXADO, FORRÓ UNIVERSITÁRIO OU ELETRÔNICO - A MANEIRA DE DANÇAR TAMBÉM É ALTERADA. ATUALMENTE, O **FORRÓ** É APRECIADO EM BRASIL E CELEBRADO NO DIA 13 DE DEZEMBRO, DATA NASCIMENTO DO SANFONEIRO LUIZ GONZAGA.



TOCADA

TODO O
DE

SEGUE UM LINK DE UMA MÚSICA TÍPICA DE FORRÓ, USADA EM FESTAS JUNINAS

https://www.youtube.com/watch?v=vkHHC1VuMnc&ab_channel=MarceloSerralvaMarceloSerralva

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

COLORINDO OS DOIS DANÇARINOS ABAIXO



ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr
Fone(43) 3240-1357

